



scheda insegnanti



REPORTER PER 1 GIORNO A SCUOLA DI GIORNALISMO SCIENTIFICO

Perché scegliere questo laboratorio?

In questo laboratorio gli studenti apprenderanno le basi per realizzare un articolo giornalistico e raccoglieranno il materiale necessario per la stesura di uno o più articoli di giornale che avranno come argomento uno o più contenuti del parco. Tali articoli dovranno essere elaborati successivamente in classe con il supporto degli insegnanti.

Come realizzare un articolo di giornale

L'articolo di giornale è un testo a carattere per lo più informativo, che mira a fornire una notizia, a raccontare un fatto, a esporre un argomento, cercando di offrire al lettore il maggior numero di elementi necessari a comprenderli. Può essere più o meno lungo, ma deve in ogni caso consentire al destinatario di farsi un'idea circostanziata sulla questione affrontata.

Un buon articolo di giornale per essere giudicato tale deve possedere le seguenti caratteristiche: titolo sintetico ed esplicativo, testo scorrevole, correttezza formale, citazione delle fonti.

Qualunque sia l'argomento trattato è importante che l'autore si informi attraverso

quanti più canali possibili riguardo l'attendibilità delle sue informazioni.

Il tema dell'articolo, per essere sviluppato in maniera adeguata e originale, deve essere approfondito dall'autore attraverso la ricerca. Quotidiani e riviste, in versione cartacea oppure online, e comunicati stampa diffusi dalle agenzie sono le fonti più accreditate, mentre i forum di discussione specializzati si rivelano appoggi particolarmente utili per articoli di tipo tecnico-scientifico, dando anche l'opportunità di rivolgere domande specifiche a un gran numero di esperti.

Una parte fondamentale dell'articolo è il titolo. Le sue caratteristiche principali devono essere brevità, sintesi ed effetto. Il titolo deve presentare, infatti, in pochissime parole l'argomento dell'articolo e attrarre l'attenzione del lettore invogliandolo ad approfondire con la lettura dell'intero testo. È molto importante evitare titoli che ingannino il lettore presentando l'argomento dell'articolo in modo ambiguo, prassi usata con scritti poveri di contenuti e di livello medio basso. È invece consentito e consigliato l'uso di frasi a effetto che facciano leva su curiosità ed emozione.

Laboratori

Oltre al titolo c'è un altro elemento a cui bisogna riservare particolare cura: il lead o "attacco", ossia l'esordio dell'articolo, che deve essere suggestivo e accattivante per catturare immediatamente l'attenzione del lettore. L'attacco può essere considerato come il tappeto rosso di fronte a un cinema poiché rappresenta l'invito a entrare, a perdere del tempo prezioso e a leggere quello che l'autore ha da raccontare. Nel primo paragrafo di un articolo, devono essere contenuti in sintesi tutti gli elementi principali della notizia, ovvero le famose "5 W" (chi, cosa, dove, quando e perché, cioè "who, what, where, when, why").

Al lead segue il corpo dell'articolo, ovvero la sua parte centrale, che è una storia basata su fatti. Senza "cose" da raccontare non c'è nessun articolo. Se nell'attacco e nel titolo sono già presenti gli elementi fondamentali, nel corpo devono essere descritte le "5 W" con dovizia di particolari.

Importante è, naturalmente, anche la conclusione che può offrire un commento finale dell'articolaista, oppure chiudere con una sorta di sentenza o "battuta", o ancora lasciare il lettore in attesa di futuri sviluppi.



Un altro aspetto di cui tener conto nella realizzazione di un articolo è l'indicazione di un'ipotetica destinazione (quotidiano, rivista divulgativa, giornale scolastico, altro). È molto importante stabilire questo aspetto subito, poiché esso condiziona l'impostazione generale del pezzo e il registro linguistico da utilizzare.

Per scrivere un buon articolo è importante, infine, fissare immediatamente in una scaletta i punti che si vogliono sviluppare, cercando sempre di avere un personale modo di affrontare l'argomento.

In sintesi per scrivere un articolo di giornale è fondamentale:

- esaminare con attenzione i documenti e, per ognuno, con una parola-chiave o una frase, fissare il dato o l'elemento più interessante;
- confrontare i documenti individuando analogie e differenze e scegliendo l'elemento o gli elementi su cui costruire il pezzo;
- scegliere la destinazione editoriale;
- redigere una scaletta;
- prestare particolare attenzione alla scrittura del lead, che è una sorta di "biglietto di presentazione" dell'articolo;
- scrivere una conclusione concisa e suggestiva.

Oltremare come fonte di contenuti

L'amore e il rispetto per la natura e gli animali sono i principi che da sempre ispirano il Parco Oltremare.

La Laguna dei delfini più grande d'Europa è il cuore pulsante attorno al quale prendono forma gli elementi della natura. 110.000 metri quadrati di spazi dedicati all'Acqua, all'Aria, alla Terra, al Fuoco e all'Energia per rispondere alla crescente domanda di un uso qualitativo del tempo libero che coniughi cultura, educazione, emozione e divertimento in esperienze uniche e significative!

Grazie alla varietà dei temi che caratterizzano il parco e alla rigorosità scientifica che contraddistingue i molteplici percorsi possibili all'interno della struttura, Oltremare offre tantissimi spunti per la realizzazione di articoli di giornale a carattere naturalistico e non solo.

Durante lo svolgimento del laboratorio, la guida aiuterà gli studenti a raccogliere tutto il materiale necessario per la realizzazione di un articolo che abbia per argomento un contenuto a scelta del parco. L'articolo sarà poi elaborato dagli studenti in classe con l'aiuto dell'insegnante.

Gli articoli realizzati, se inviati al seguente indirizzo email, potrebbero essere pubblicati sul sito di Oltremare, previo consenso degli insegnanti. L'indirizzo è didatticaescienza@oltremare.org

Laboratori

